

## **Правила работы при выполнении домашних заданий на логопедической группе**

- 1.** Логопедические домашние задания выдаются раз в неделю – в пятницу и возвращаются в папке **в понедельник** (даже в случае болезни ребёнка). **Папки не должны оставаться в саду на выходные дни!**
- 2.** Домашние задания лучше выполнять ежедневно – начиная от 10-15 минут и до 25 (детям дошкольного возраста) можно по 2-3 раза в день – особенно на этапе постановки звука! На выходных заниматься обязательно!
- 3.** Домашние задания ребёнок выполняет под руководством родителей. При работе за компьютером необходимо придерживаться регламента : 7-10 минут не более 3 раз в неделю.
- 4.** Выполнение всех заданий обязательно. Это дисциплинирует ребёнка, организует его и подготавливает к восприятию школьной программы.
- 5.** Артикуляционная гимнастика выполняется перед зеркалом. Консультацию о правильном её выполнении вы можете получить у логопеда. Практикум по Артикуляционной гимнастике был проведён на первом родительском собрании.
- 6.** Ваша речь должна быть образцом для ребёнка – чёткой, неторопливой, спокойной. Применяйте понятные слова и выражения. Непонятные для восприятия слова – обязательно объясняйте ребёнку! Расширяйте и закрепляйте его словарный запас!
- 7.** Когда звук поставлен, на этапе автоматизации звука нужно в ненавязчивой форме напоминать о его правильном произношении.
- 8.** Выполнению домашних заданий постарайтесь придать игровую форму.
- 9.** После каждого выполнения домашнего задания в домашней тетради оставьте дату и свою подпись.
- 10.** Помните: совместная работа логопеда, воспитателей и вас определит общий успех коррекционного обучения и сократит сроки коррекции.
- 11.** Приучайте своего ребёнка бережно относиться к тетради и предлагаемому материалу. Если вложены листы с карточками-раскрасками – их необходимо раскрасить самому ребёнку, а не родителям – таким образом развиваются графические навыки ребёнка. Все задания нужно выполнять совместно – родитель объясняет, даёт инструкцию, а ребёнок по мере сил выполняет самостоятельно. Не надо делать всё за ребёнка – это материалы для его развития!

**Успехов Вам!**

# Язык неприятия: 12 барьеров общения

Эти 12 видов сообщений ведут к блокированию дальнейшего общения; они замедляют, тормозят или полностью останавливают двусторонний процесс общения, который так необходим при оказании помощи детям в разрешении проблем.

Вот пять типичных ответов педагогов и родителей, сообщающих неприятие проблемы ребенка.

## Приказы, команды, указания.

Пример: «Сейчас же перестань!», «Убери!», «Замолчи!», «Чтобы я этого больше не слышал!», «Перестань жаловаться и заканчивай работу».

## Предупреждения, угрозы, предостережения.

Пример: «Если ты не прекратишь, я уйду», «Смотри, как бы не стало хуже», «Еще раз повторится, и я тебя накажу», «Не сделаешь, пеняй на себя».

## Мораль, нравоучения, проповеди.

Пример: «Ты обязан вести себя, как подобает», «Ты должен уважать взрослых», «Каждый должен трудиться», «Учение – это твоя работа».

## Советы, выдвижение готовых решений.

Пример: «А ты возьми и скажи...», «Я бы на твоём месте...», «Тебе нужно пойти и извиниться».

## Чтение лекции, нотации, логические доводы.

Пример: «Без конца отвлекаешься, вот и делаешь ошибки», «Сколько раз тебе говорили! Не послушался – пеняй на себя», «Пора бы знать, что...», «Если будешь таким тихоней, то...»

*Следующие три группы сообщают осуждение, оценку, унижение. Многие взрослые уверены, что ребенку принесет пользу указание на его ошибки, недостатки, глупое поведение. (Увы, это заблуждение!)*

## Критика, выговоры, обвинения.

Пример: «На что это похоже!», «Все из-за тебя», «Ты просто откровенно ленишься»,

## «Опять все сделал не так!»

*Обзывание, наклеивание ярлыков, стереотипная характеристика, высмеивание.*

Пример: «Ну, просто дубина!», «Не будь лапшой», «Плакса», «Ты ведешь себя как девочка», «Тупица и лентяй», «Тихоня».

## Догадки, интерпретации, диагнозы.

Пример: «Ты просто хочешь отделаться от этого задания», «Я все равно вижу, что ты меня обманываешь», «Небось, опять подрался», «Я вижу тебя насквозь», «Я знаю, это все из-за того, что...».

*Два следующих вида сообщений – это попытки взрослых сделать так, чтобы ребенок почувствовал себя лучше, чтобы проблема ушла, или отрицать само наличие проблемы.*

## Похвала, согласие, выдача положительных оценок.

Пример: «Молодец!», «Ты самый умный в классе!», «Ты просто гений!», «Ты самая красивая!», «Ты такой храбрый, тебе все нипочем».

Успокаивание, сочувствие на словах, уговоры, утешение.

Пример: «Успокойся», «Не обращай внимания», «У всех так бывает», «Ты не первый переживаешь это», «Это не так трудно, как тебе кажется».

*Следующая группа сообщений – самая распространенная. Используются с целью решить проблему ребенка за него.*

Расспрашивание, расследование, допрос.

Пример: «Нет, ты все-таки скажи», «Почему молчишь?», «Что все-таки случилось? Я все равно узнаю!», «Почему опять получил двойку?».

Следующая группа сообщений используется, чтобы уклониться, «отделаться» от проблемы ребенка.

Отшучивание, уход от разговора с помощью юмора, сарказма.

Пример: «Давай поговорим о чем-нибудь веселом», «Ты что, встал не с той ноги?» «Давай вернемся к нашему уроку», «Пустяки, дело житейское».

# Причины нарушения звукопроизношения

## 1. Неблагоприятная наследственность и неправильный образ жизни будущих родителей:

- профессиональные «вредности»,
- наркомания
- алкоголизм и курение
- аборты

## 2. Неблагоприятные факторы, влияющие на будущую речь ребенка во время беременности:

- токсикозы беременности
- острые и хронические заболевания матери во время беременности (грипп, краснуха, почечная и сердечная недостаточность и др.)
- резус конфликт
- падения и ушибы матери во время беременности
- курение и алкоголизм непосредственно в период беременности
- стрессовые ситуации, связанные с распадом семьи, смертью близких родственников и др.

- осложнения при родах

## 3. Неблагоприятные обстоятельства в период раннего развития:

- травмы головы, сотрясения и ушибы головного мозга,
- воспалительные заболевания головного мозга (менингит),
- недолеченные воспалительные заболевания среднего и внутреннего уха, приводящие к снижению или даже полной утрате слуха,
- приобретенные до формирования речи повреждения периферического отдела речевого аппарата (аномалии в строении челюстей и зубов как результат травм),
- наличие дефектов речи у окружающих ребенка людей.

Речевые нарушения чаще возникают у мальчиков, у которых и само появление речи наблюдается в несколько более поздние сроки. Это связано с тем, что у мальчиков позднее, чем у девочек, развивается левое полушарие головного мозга, «ответственное» за речевую функцию.

## **ВРЕД КУРЕНИЯ**

Специальными научными исследованиями доказано, что сердечный ритм ребенка во время курения матери значительно ускоряется, ребенок начинает задыхаться.

Дети, рожденные от курящих матерей, в первые три месяца жизни особенно подвержены заболеваниям органов дыхания. Объем легких у них уменьшен

примерно на 5%, а вес – на 70-140 граммов. Если мать курила до 10 сигарет в день, то коэффициент интеллекта у ребенка на 9 пунктов ниже, так как табак уменьшает поступление кислорода и питательных веществ и тем самым отрицательно влияет на развитие мозга. Из этого вытекает, что любые нарушения внутриутробного развития плода заранее программируют осложненное протекание родов.

Это объясняется тем, что к моменту наступления родов плод оказывается недостаточно созревшим и поэтому не может принимать полноценного участия в их нормальном протекании. Именно это приводит к необходимости применять различные вспомогательные средства со всеми вытекающими отсюда последствиями. Мать в этом случае уже ничего изменить не в силах.

Другое дело, что недопущение этой ситуации на более ранних этапах во многом зависела от самой будущей матери.

**P.S.:** *В связи с выше сказанным, стоит задуматься чтобы бросить курить. Возможно вам помогут **советы как быстро бросить курить, главное берегите здоровье своего малыша.***

# ФУНКЦИИ РЕЧИ

## В ПСИХИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ РЕБЕНКА.

В основе всего вербального развития ребенка лежит коммуникативная функция речи. От своевременного появления этой функции зависит, как скоро ребенок овладеет высшими уровнями сознания и произвольности поведения. Овладение речью как средством общения проходит три основных этапа

На довербальном этапе ребенок не понимает речи окружающих взрослых, но здесь складываются условия, обеспечивающие овладение речью в последующем.

На втором этапе возникновения речи ребенок начинает понимать простейшие высказывания взрослых и произносит свои первые слова.

Овладение разными способами общения с окружающими осуществляется на этапе развития речевого общения.

В качестве второй функции речь выступает как средство мышления. Слово, таким образом, как психологическая единица речи служит не только средством общения, но и обобщения. Обобщая предметы, оно является орудием абстракции.

Коммуникативная и обобщающая функции речи формируются в тесном единстве: с помощью речи ребенок не только получает новую информацию, но и усваивает ее. Вместе с тем речь является и средством регуляции высших психических функций. Так, включаясь в процесс восприятия, она делает его более обобщенным и дифференцированным; вербализация запоминаемого материала способствует осмысленности запоминания и т.д.

В норме регулирующая функция речи возникает к концу дошкольного возраста и имеет большое значение для перехода ребенка к школьному обучению. Л.С. Выготский показал, что первоначально планирующая речь является внешней по своей форме, а затем переходит во внутренний план (внутренняя речь). Формирование регулирующей функции речи приводит к возникновению у ребенка способности подчинять свое действие речевой инструкции взрослого. Современные психологические исследования показали, что недоразвитие регулирующей функции речи является общей закономерностью аномального развития.

При недоразвитии регулирующей функции речи действия ребенка отличаются импульсивностью, инструкция взрослого мало организует его деятельность, ребенок затрудняется в последовательном выполнении тех или иных интеллектуальных операций, не замечает своих ошибок, «теряет» конечную задачу, легко отвлекается, не может затормозить побочных ассоциаций. Эти особенности деятельности, связанные с недоразвитием у ребенка регулирующей функции речи, необходимо учитывать при проведении коррекционной логопедической работы.

# УЧИМСЯ СЛЫШАТЬ ЗВУКИ И ПРАВИЛЬНО ИХ ПРОИЗНОСИТЬ.

## *Уважаемые родители!*

*Вашему вниманию предлагаются речевые игры и упражнения, которые Вы можете использовать дома при закреплении правильного произношения.*

*Старайтесь как можно чаще побуждать ребенка прислушиваться к звуковой «одежде» слов, оценивать собственное произношение. Помните, что Ваша речь – образец для ребенка, поэтому она должна быть четкой, внятной и выразительной.*

*Не забывайте следить за правильностью произнесения ребенком закрепляемых звуков как в игре, так и в повседневной жизни. Не скупитесь на похвалу и поощрения, они – важный стимул для успешного закрепления полученных на логопедических занятиях навыков.*

**«СТОП – ИГРА».** Назовите любые слова. Ребенок говорит «стоп», если услышит слово с закрепляемым звуком. Уточните, какое слово услышал ребенок. Начинайте игру в медленном темпе, постепенно ускоряя его.

**«РАЗВЕДЧИКИ».** Предложите всем членам семьи отправиться на кухню (в ванную, прихожую) или заглянуть в шкаф (холодильник) и найти как можно больше предметов с закрепляемым звуком. Кто найдет больше предметов, тот и победил.

**«УГАДАЙ-КА».** Предложите детям угадать разные предметы по их описанию, напомнив при этом, что во всех словах «живет» закрепляемый звук. Подумайте о поощрении в случае угадывания и правильного произнесения слова.

**«ИСПРАВЛЯЙ-КА».** Произнесите слова в «дефектном» произношении и попросите ребенка исправить ошибку.

**«БУДЬ ВНИМАТЕЛЕН».** При чтении сказок, рассказов или стихов попросите ребенка запомнить как можно больше слов с закрепляемым звуком из этого произведения. Аналогичное задание можно предложить при рассматривании иллюстраций в книге.

**«КТО БОЛЬШЕ?».** Посоревнуйтесь со своим ребенком в придумывании слов с закрепляемым звуком.

**«МЫ – АРТИСТЫ».** Проговорите с ребенком скороговорку, чистоговорку или короткое стихотворение с закрепляемым звуком несколько раз разными интонациями (удивленно, весело, грустно).

**«МОЖНО ИЛИ НЕЛЬЗЯ».** Договоритесь с ребенком, что вы будете внимательно следить за его речью и сможете выполнить только те его просьбы, которые он произнесет без ошибок.

# ИГРЫ ПО ДОРОГЕ В ДЕТСКИЙ САД

## (ИЗ ДЕТСКОГО САДА)

«Кто самый внимательный» Предложите ребенку посоревноваться на внимательность. Называется предмет, который встретился на пути, параллельно выделяется отличительный признак этого предмета. Например, «Я увидел горку, она высокая» или «Я увидел машину, она большая» и т.д. Можно предложить и такое задание: посоревноваться с ребенком в подборе признаков к одному предмету. Выигрывает назвавший больше слов. Выполняя такие упражнения, дети учатся согласовывать прилагательные с существительными.

«Весёлый счет» Закрепляем правильное употребление падежных форм существительных, но и умение вести счет. Например, одно дерево, два дерева, три дерева и т.д., и следить за четким проговариванием падежных окончаний числительных и существительных.

«Что (кто) бывает зеленым (веселым, грустным, быстрым ...)?» На конкретный вопрос типа: «Что бывает зеленым?» необходимо получить как можно больше разнообразных ответов: трава, листья, крокодил, лента и т.д.

### Игры на кухне.

«Угощение» Ребенку предлагается вспомнить вкусные слова на определенный звук: А- арбуз, ананас и т.д.; Б- банан, бутерброд и т.д. Слова произносятся взрослым и ребенком по очереди. Важно, чтобы ребенок проговаривал: «Я угощаю тебя ананасом», «Я угощаю тебя апельсином» и т.д.

«Наоборот». Задается вопрос: «Лес какой?». Необходимо ответить парой слов-антонимов: лес большой- лес маленький, лес старый- лес молодой, лес зимний- лес весенний или взрослый называет слово, а ребенок подбирает к нему антоним.

Игры на развитие мелкой моторики рук, так как доказано, что если развитие движений пальцев соответствует возрастной норме, то и развитие речи тоже в пределах нормы.

«Игры с бельевыми прищепками». Различные геометрические фигуры из разноцветного картона с помощью прищепок превращаются в предметы, силуэт животных, птиц и т.д. Все зависит от фантазии играющих. Например, овал можно превратить в рыбку, приделав ей плавники из прищепок, можно превратить в ежика, прищепки будут играть роль иголок. Можно устроить веселую игру-соревнование между членами семьи. Кто быстрее снимет со своей одежды прищепки.

«Сухой бассейн». На дне миски с фасолью (рисом, пшеном и т.д.) спрятать игрушки от киндер-сюрприза. Кто быстрее их достанет. С помощью таких игр стимулируется действие речевых зон коры головного мозга, что положительно сказывается на речи детей.



# «Пальчиковая гимнастика

## за пять минут»

Большим успехом у детей пользуется «Пальчиковая гимнастика за пять минут», с помощью которой детей можно легко организовать на плодотворную работу и, заодно, «разогреть» детские пальчики, а значит и помочь хорошей работе язычка.

### Тучка



Тучка солнце повстречала,  
*Поочерёдное сжатие в кулак («тучка») и разжатие (пальчики растопырены – «солнышко») ладоней обеих рук.*

Погостить его позвала.

*«Приглашающий» жест правой рукой. Показать ладошку левой руки (пальчики растопырены «солнышко»)*

«Нет!» - ей солнышко в ответ.

*Погрозить указательным пальцем правой руки.*

Тучка закрывает свет.

*Соединить кулачок правой руки («тучка») с ладошкой левой руки (пальчики растопырены – «солнышко»).*

### Кораблик



Плывёт кораблик по волнам.

*Волнообразные движения кистями обеих рук вперёд от себя.*

Дельфины слева, справа там.

*Волнообразные движения левой кистью, затем правой кистью перед собой.*

Волна кораблик догоняет

*Лёгкие движения кистями от себя.*

И ветер с парусом играет.

*Помахать обеими руками влево - вправо над головой.*

## Ёжик



По тропинке, по дорожке

*«Рисуем» соединёнными ладонями обеих рук на столе тропинку. Разъединяем ладони - рисуем дорожку.*

Топают к нам чьи-то ножки.

*«Пошлёпать» ладошками по столу.*

Это ёж – колючий бок,

*Движения вправо-влево соединёнными ладонями (пальчики растопырить).*

По грибам большой знаток!

*Указательным и большим пальцами правой руки «нализываем грибочки» на пальчики левой руки.*

## Паучки

Паучки ползут по стенке.

*«Перебирающие» движения пальчиками обеих рук снизу-вверх перед собой.*

Вот так сгибаются коленки.

*Быстро слегка сжимать пальчики обеих рук.*

Паутину наплетут,

*Круговые «наматывающие» движения кулачками обеих рук.*

В неё мухи попадут.

*Попеременные соединительные движения обеими руками: кулак («муха») – ладонь (пальчики растопырить «паутина»).*



### Рыбки



Рыбки в салочки играют.  
И друг друга догоняют.

*Поочерёдные «волнообразные»  
движения правой и левой рукой  
перед собой.*

Осьминог плывёт, пылит.  
Рыбки все за камень – шмыг.

*Колебательные движения  
кистями перед собой (пальчики  
растопырены).*

*Соединить ладони перед собой.*

### Капли



Тучка по небу летала,  
*Движения руками над головой  
влево - вправо.*

Ну и капли потеряла.

*«Волнообразные» движения  
ладонями сверху - вниз.*

Значит, дождь пойдёт - мы знаем.

*«Побарабанить» пальчиками по  
столу.*

Все под зонтиком гуляем.

*Ладони соединить над головой  
(«зонтик»). Повороты головой  
влево - вправо.*

### Уточки



Утки в озере ныряют,

*«Волнообразные» движения  
кистями обеих рук вперёд от  
себя.*

Ряску клювом подбирают.

*Быстро сжимать «в щепотку»  
пальчики на обеих руках*

А потом на бережок,

*Положить ладони на стол.*

Друг за другом шлёп, да шлёп.

*«Пошлёпать» ладонями обеих рук  
по столу.*

# Как учить запоминать стихотворение

Все дети любят стихи, с удовольствием их слушают и стараются запомнить и пересказать. При выборе стихотворного материала надо, прежде всего, обратиться к народному творчеству, использовать народные песенки, шутки, прибаутки, которые отличаются краткостью стиха и простым, четким ритмом, а их герои знакомы детям.

При заучивании стихотворных текстов можно пользоваться общими методическими рекомендациями, но вносить определенные поправки с учетом речевых особенностей ребенка:

1. Каждое новое стихотворение взрослый прочитывает дважды.
2. После этого отдельно читается каждая строчка стихотворения, а ребенок повторяет.
3. Далее задаются вопросы по содержанию стихотворения, что помогает ребенку уяснить основную мысль.
4. После этого выясняется, какие слова ребенку непонятны и в доступной форме объясняется их значение.
5. Заучивание стихов помогает развивать у ребенка чувство ритма. Поэтому можно при заучивании стиха отхлопывать или отстукивать его ритм, сохраняя выразительность чтения.

При заучивании стихотворения хорошо использовать и некоторые игровые приемы.

Читать по ролям. Такое чтение близко к игре-драматизации и воспринимается детьми с большим интересом.

Сопровождать чтение стихотворения игрой. Рекомендуется подбирать к знакомым ребенку стихам соответствующие картинки. Картинки выкладываются, а взрослый читает одно из знакомых стихотворений. В целях повторения и лучшего запоминания выученных стихов можно предложить такой прием работы. Выставляются несколько картинок или игрушек. Ребенок должен вспомнить про каждую из них стихотворение